



ARBEITEN/BACKSET

BUNTE KUCHENPARTY

Alessi assoziiert man gemeinhin mit schlichten Produkten aus Edelstahl – doch nun wird es bunt: Die französische Designerin Matali Crasset hat mit „Essentiel de pâtisserie“ ein professionelles Backset entworfen, das Edelstahl gekonnt mit farbigem Silikon kombiniert. Es besteht aus vier Bestandteilen: einem 2-Funktions-Schneebeesen, einer Schüssel, einem Rührlöffel – der gleichzeitig als Spatel benutzt werden kann – sowie einem Set aus drei Melaminharz-Ringen, das als variable Kuchenplatte dient. „Für jedes Werkzeug“, so erläutert die Designerin, „habe ich ein klares Verwendungsszenario definiert, mit dem Ziel, mich immer innerhalb dieser Einfachheit zu bewegen. So habe ich Objekte entworfen, die ebenso professionell wie unkompliziert und damit auch für Laien einfach zu handhaben sind.“ Da verwundert es kaum, dass es das Backset „Essentiel de pâtisserie“ bereits ins Museum geschafft hat: Derzeit kann man es mit weiteren Projekten und Produkten von Alessi in der Ausstellung „Oggetti e Progetti“ in der Neuen Sammlung in München bestaunen. (csh)

www.alessi.com

DESIGN: Matali Crasset entwarf das Backset zusammen mit dem renommierten französischen Pâtissier Pierre Hermé. In diesem Projekt vereint sich gestalterisches Können mit dem praktischen Wissen der hohen Kunst der Pâtisserie. NACHHALTIGKEIT: Produkte von Alessi zeichnen sich durch ein wertbeständiges, durchdachtes Design aus – bei hoher Fertigungsqualität.



ARBEITEN/SERVIEREN

FETTER BAMBUS

Auf den ersten Blick scheint es sich um eine unscheinbare Box zu handeln, auf den zweiten Blick jedoch zeigt sie, was alles in ihr steckt: Sie ist Stauraum und Tablett in einem. Darin untergebracht werden können Teller, Gläser, Besteck und andere Utensilien. Ausgedacht hat sich dieses von Alessi amüsanterweise als „Fat tray“ betitelte Objekt der finnische Designer Harri Koskinen, der sich mit seinen Tableware-Entwürfen für Iittala und Arabia einen Namen gemacht hat. Holz ist – neben Edelstahl, Glas und Porzellan – eines der Materialien, mit denen der Finne am liebsten arbeitet. Als besonders praktisch erweist sich „Fat tray“ im Büro, denn Küchenutensilien sind schnell zur Hand und ansonsten formschön verstaut. Während der Innenraum der Box über eine verschiebbare Blende je nach Bedarf in verschieden große Kompartimente unterteilt werden kann, ist das Tablett – das gleichzeitig als Deckel der Box dient – leicht abge-schrägt gestaltet, sodass beim Transport nichts verrutschen kann. (csh)

www.alessi.com

DESIGN: Von Harri Koskinen entworfene Produkte sind eigen, kompromisslos und ehrlich in Formensprache, Materialwahl und Verarbeitung – so auch das „Fat tray“. NACHHALTIGKEIT: Behälter und Tablett sind aus dem schnell nachwachsenden Rohstoff Bambus gefertigt.